



小島友実の あの馬の **STORY**

プリフロオールイン

馬房でくつろぐプリプロオールイン。実は前髪がパツン!

つた感じ。でもその分、時間をかけられて、2歳の頃に無理をしなかつた事が良かったのか、方向に出ました。ネクストレスターを勝った後の方取りで、やはり感心が戻りました。心肺機能が相当高いと感じましたね」
当然、陣営の「3冠」への意識は高くなつたわけですが、3歳の前半は試練が待つていました。

師の手応え通り、黒潮華月賞は快勝。田指すは高知3冠馬の座になります。「今まで自分は高知優駿を勝った経験がないのですが、レース前は一番緊張しました。それに初の1900mで血統評論家からの不安心視されていましたからね。でも、強い内容で勝ってくれました。アレシシャーが凄かったので感無量でした」
2戦目からは手綱を取り宮川実騎手に。いつも高知優駿は初タイトル。今回の高知取材で宮川騎手とも話を伺えたのですが、「感謝の気持ちでいっぱいでした。会心のレースでした」とこの馬の能力を改めて実感しましたと話していました。
3冠目の黒潮菊花賞は不利とされる大外枠12番。しかもスタート後に他馬に迫られる厳しい展開。それでも最後に

えこひなかつたようです。
レーベルがもれなくついた感
は取継ぎでした。これを糧に
じて話し語ってきました。
感じた距離適性です。
川騎手が「25年間騎手
が、高知の1900mで逃げ
ひるじいの感覚を味わった
馬に乗つて一番素晴ら
は心臓の強さです」と語り
も印象に残っています。
なあれば、楠賞後の馬体確認
に熱感が見られ、治療に至
ります。アフターロールインシ
カジ、巻き返しに期待しま

で勝ったのだから、次の黒潮鼎賞に向けて自信を持ちました」
元々、蹄に弱い面がある這麼いつづけ
口オールイン。実はこの仙台屋桜特別が
今は蹄への負担を減らすため、釘を使わ
ない接着装蹄に変更し、出走していくま
す。
そして、黒潮鼎賞に向けて師が自信
を深めたのが調教の動きでした。
「鼎賞の前にシングルマーティー（打越師）
が管理する3歳馬）を始めた3頭で追い
切りを行つたのです。その時、「ワフワオ」
一耳の動きが良さそうで、シングルマーティー
一は「ワフワ」には勝てないと感じました。
だからシングルマーティーは高知3冠ではない
か、他地区路線へ向かつたんですね（その後、シングルマーティーはジャパンダービークラ
シックでの着こ入るなど活躍。2頭にとも
この内競争がござり

後続をも馬身突き放す完勝。打越調教師は「改めてこの馬の強さを再認識しました。3冠を取りせて頂いて本当に嬉しかったのに同時にホシレントでした」と振り返つておられた。

今回の取材ではプロフィールインの普段の様子も見られました。デビナー前からこの担当する川島拳斗厩務員によると、「普段は大人しげじげ。3歳になつてからには銅葉食いが安定してしまった」とのこと。レースではスムーズをしきるがプロフィールイン。実は前髪バッキン君なのです(可愛いでかよね)。洗い場などの様子を見てみると、無駄な事は一切しません。むさがり3冠馬。頭の良さを感じました。

3冠を闘つた後は休養を採り、11月7日に初めて他地区へ遠征。園田競馬場で行われた1400mの楠賞に出走しました。3着。「成績はソースはございません

1
三
三
：

profile

競馬キスター＆ライター。現在、ラジオNIKKIETV「中央競馬実況中継」に出演中。「週刊競馬ブック」や「JRA-VANスマートアプリ」にて連載を持つ。ライフワークは馬場取材で、2015年「馬場のすべて教えます（主婦の友社刊）」を出版。JRAの競馬場の他、最近は地方競馬場の馬場取材も行っている。