



6月21日・阪神・3歳未勝利戦 初勝利のゴール写真

小島友実の あの馬の STORY



エテルレガーム

明けましておめでとございます。本年もどうぞよろしくお願いいたします。さて今年は何年ですね。「躍動、成功を象徴し、力強く前進する行動や努力が実を結ぶ年」と言われています。そして2026年にはさらなる飛躍が期待されるエテルレガームのレポートをお伝えします。父はキズナ。そして母マズバは仏1000ギニーの3着馬。管理する野中賢二調教師は1歳募集時のインタビューで「初仔にしては体が大きめでしっかりしています。パランスが整っており、良い馬です」と高評価。募集開始後すぐに浦口になりたように、会員の皆様からの注目度が高い馬ですね。

脚元などを考慮しながら調整されていったエテルレガーム。デビュー戦は2024年10月12日の京都で2000mの戦いで結果は5着でした。

「歩みが軽いですし、母父のフットパセットが欧州で多くの活躍馬を輩出してきている曲統言葉も考慮しながら、デビューしては、勝負所ではじつと分離されたものの、また差し返して脚を使っていたので、良い内容だったと思います。初戦後は放牧に出る、復帰に備えて痛既したものの、膝下部分に不安が出て、「深骨痛の影響からくる腫脹部分の炎症」の診断。クローニン・エテルレの調整を挟み、2戦目は脚元を考慮し、タートへ。その6月21日の阪神1800mの戦いで見事1着を手に入れました。

「元々、前進気勢が強い馬ですが、2戦目に向けて気持ちが変わり走り方に向いてきましたね。レースでは他馬にかぶせられ

る厳しい展開。それでも押し切ってくれました。約8カ月ぶりの実戦でしたから100%の状態というよりは、これで勝負になるかなという感じの仕上がりの中、それも初タートという条件替わりで勝ち切ったので、ポテンシャルの高さを感じました。出世している馬はいろいろなタイプ、いろいろな改めを感じましたね。

レース後、左前の歩様に違和感が出て検査したところ、深骨の痛みと診断され、グリーンウッドへ放牧。その後の3戦目は11月15日の京都タート1800mの戦いで出走しました。

「スタートが良いので案にハス入けるかなと思いましたが、はかばかに行く気を見せる馬がいたので、番手を追走。思ったより時計が速くなった事と、エテルレガームも前半落着き着くまで少し力んだが、最後はちぎっていったかなという感じでした。それをも持ち時計を短縮した、昇級初戦としては強い内容だったと思います」

3戦目の後、野中調教師がエテルレガームをじっくり見ているのを感じました。

「僕はこの馬を1歳の頃から評価しています。そして走る度にポテンシャルの高さを再認識しています。2戦目の3戦目に乗った幸英明騎手は「レースが上手に乗ります。このまま成長していけば楽しんでみてもいい話です。長所はそのレースペースの良さで、短所はそれに乗るためのポイントの持続力があることです。この特徴を活かしてレースを選べば、良い馬になるかと思っています。ですから、馬体がしっかり成長してきて脚元

が固まれば、芝の中長距離戦に行きたいと思っています」

次の師は話しを続けます。

「今は成長段階なので、次は12月14日の大須特別(タート1800m)へ向かう予定です。1勝クラスのタート中距離でも勝てる力があがると思います。今はこの辺の条件を使いながら、体が成長するのを待つべきでしょう。3戦目まで脚元に不安が出る事がありました。今は問題ないです。レース前の調教も大切ですが、レース後の馬体のケアも重要になってくるので、細心の注意を払っています。普段の様子も聞きましたよ。」

「オンとオフがしっかりしています。馬房では大人しく、お礼口さんです。一方で人が乗ると指示に従いますし、走る事に前向き。調教もやれば動きまわります。競走馬として扱います。タイプですね。飼育もしっかり食べます」

最後に今後の目標を伺いました。

「最低でも3勝クラス。オープンまでは行きたいなと思っています。個人的にも本心に楽しんでいていきます。4戦目で初めて間隔を詰めてレースができたら、こちらも成長を感じています。長く走っていると思っているので、会員の皆様にも楽しんでいただくための頑張りをしていきたいですね」

野中調教師のお話の端々から、エテルレガームに寄せられる期待の高さが伝わってきました。まずはタートで、そしていよいよ芝で走る姿も楽しみにしたいですね。

(電話取材) 2025年12月3日

profile

競馬キャスター&ライター。現在、ラジオNIKKEI「中央競馬実況中継」に出演中。「週刊競馬ブック」や「JRA-VANスマホアプリ」にて連載を持つ。ライフワークは馬場取材で、2024年「馬場のすべて教えます2(主婦の友社刊)」を出版。JRAの競馬場の他、最近は地方競馬場の馬場取材も行っている。